

Återanvändning

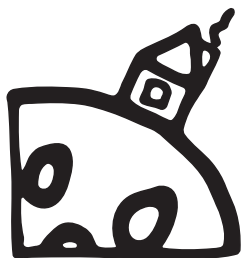
Bonniers har återupplivat domänen *koll.se*, som Henrik Torstensson skrev om för några månader sedan. Istället för att vara en dussinportal är det nu en samlade annonswebbplats för de egna bolagen TV4, DN, Expressen, GP och SDS.

Färgen är orange. (När blir det omodernt förresten?)

År 1999 beräknades starten till år 2000 och smygpremiären var i januari 2001. Redan efter en månad i drift lades projektet ner.

En sak har de dock missat med den nya annonswebbplatsen: de har inget meddelande för oss intet anande besökare som registrerade oss vid smygpremiären av portalen *koll.se* i januari 2001 och skaffade användarnamn och lösenord. Jag har ju fortfarande kvar mitt användarnamn och lösenord men det går inte att använda.

Det hade ju varit roligt om de fortfarande fungerat, lite belöning borde man ju få för att vara tidigt ute.



4 juni 2004 22.15

Kartläggning

Jag har ett bra tag funderat över att på något sätt spatiellt placera de olika svenska och/eller svenskspråkiga bloggarna som finns på *weblogs.se* efter hur jag uppfattar deras stil, innehåll och hur de håller ihop sinsemellan. Idag gjorde jag ett försök. Efter ett snabbt försök att skissa det på papper insåg jag att det är väldigt svårt när man inte har tillgång till åtminstone fem dimensioner.

Nästa försök, och fortfarande på papper, bestod i att rita upp ett gäng ovaler med beskrivande ord för den ovalen.

Sedan sparkade jag igång ritprogrammet (dvs. ett sådant som använder sig av Bézier-kurvor) och skriva in massa olika namn och sedan placera ut några stycken åt gången och rita ovaler runt de som hör i hop på något sätt. Då gick det plötsligt lättare, jag har fortfarande för få dimensioner att tillgå (åtminstone borde jag få rulla ihop kartan och klistra ihop vänster och höger kant).

Ett intressant försök skulle vara att låta testpersoner bedöma hur väl de tycker olika bloggar (eller hemsidor, filmer, musik, vad som helst) hör i hop och sedan optimera fram 3D-avstånd mellan dessa och sedan visualisera i en 3D-rymd.

En mer vettig sysselsättning för mig just nu skulle vara att fräscha upp mina kunskaper om Bézier-kurvor, splines plus en massa annat inför tentan nästa vecka.

30 maj 2004 19.23

Biopremiär 29 maj

Den enda möjligtvis positiva bieffekten av min snuva är att jag har en basröst som skulle kunna ge mig jobb som speaker för filmtrailrar. Å andra sidan låter jag som att jag är i målbrottet ibland.

29 maj 2004 11.58

Dags för hit nr två?

Nästa singel till Vacuums nästa album »Your whole life is leading up to this« är på gång. Låten är en duett mellan Mattias och en ännu ej namngiven svensk sångare.

Last week we also finished the recordings of the next single wich will be, for the first time, a duet. I can't tell You quite yet who joins us on this amazing track. It's one of my most precious friends and I truly believe it's the best Vacuum-song we have ever done.

Vacuum Global: Message from Mattias

De förunnade att få lyssna på låten i förväg verkar också entusiastiska:

I have a hard time keeping still and quiet here...!

I keep playing the song over and over in my ear-phones. It grows with every listening session, adding another layer.

David Haglund i e-postlistan Vacuumnet

Kan detta bli Vacuums andra hit? (Den hittills enda är »I breathe«.) Hursomhelst lär man väl inte kunna hitta den i någon skivbutik i Norrköping när den kommer. Man ska väl bli glad när det överhuvudtaget kommer något annat än Da Buzz, Westlife och Günther.

29 maj 2004 17.13

I have a hard time
keeping still and
quiet here...!

Dan före dan före dan efter

Imorgon har katastroffilmen *Day After Tomorrow* premiär. Det måste vara filmen med årets mest intensiva PR- och marknadsföringsarbete bakom. Trots det, och trots att jag inte fått ens en gratispenna från filmbolaget, skriver jag om filmen här.

Bakom arbetet med specialeffekterna finns nämligen bl.a. två personer som läst medieteknik på LiTH. Cecilia Björk har intervjuat en av dem, Magnus Wrenninge, för tidningen *Magenta*.

26 maj 2004 15.04

Technopop

Åtta av Kraftwerks album släpps remastrade som box samt separat på vinyl, CD och Super Audio CD meddelar *Musikjournalen*.

Wilken osis att jag har en DVD Audio-spelare och inte SACD. Jaja, förhoppningsvis för det med sig att de tidigare CD-utgåvorna blir billigare så att jag kan komplettera min Kraftwerksamling (just nu bara 3 skivor).

24 maj 2004 13.54